

SAINT-TROJAN

Fabio, créateur autodidacte

Fabio expose ses travaux aux cabanes bleues sur le port. Personnage atypique, il cultive bien-être et joie de vivre, humour et dérision.



Dans son atelier-galerie des cabanes bleues, Fabio s'inspire de la mer et son environnement dans la plupart de ses travaux.

© A.V.



Dans son atelier, Fabio peint, sculpte, assemble et parle volontiers avec les visiteurs.

© A.V.

“ Je suis quelqu'un qui a de la chance. J'ai une vie simple mais pas banale. Je suis heureux de vivre, de ce que la vie me donne. Tous les jours, j'essaie de trouver ce qu'il y a de bon”. Établi à Oléron depuis plus de vingt-cinq ans, Fabio peint, sculpte, assemble et invente sans se prendre la tête, ni se prendre pour un artiste. On lui doit en 2013 la signalétique des commerces, institutions et lieux touristiques de Saint-Trojan, visible à chaque coin de rue.

De l'île d'Elbe à Oléron

Fabio est né à Livourne, en

Toscane, il y a une soixantaine d'années, au bord de la mer, dont il ne peut être éloigné très longtemps. À l'école, il est très doué pour le dessin. Son professeur suggère de l'inscrire à une école d'art. Mais son père l'envoie suivre une formation de technicien de bateau. Il fait ses classes dans la marine italienne. En sortant, il est embauché à la Poste. Au bout d'un quart d'heure, il démissionne, décidé à vivre de ses dons. Son plaisir, c'est de faire des choses avec ses mains. À l'époque, son atelier tient dans une boîte de Benco, remplie de noyaux de fruits

qu'il sculpte avec des fraises de dentiste. Il part sur l'île d'Elbe exposer ses noyaux montés en colliers, bracelets ou barrettes. Il passe ensuite une vingtaine d'années dans les villages de vacances, travaille comme plagiste, moniteur de voile ou de plongée, passe par l'île d'Oléron où il rencontre Leyla, sa compagne. Ensemble, ils ne restent jamais plus de six mois au même endroit. La scolarité de leurs jumeaux primant, ils se posent à Saint-Trojan en 1991, après une tentative en Guadeloupe, ruinée par l'ouragan Hugo. Fabio fait alors des aquarelles qu'il vend sur

le marché. En avril 2000, le maire lui propose de choisir une cabane pour faire un atelier et exposer.

Créatif spontané

Comme toujours, il travaille de manière instinctive, sans penser à plaire ou à séduire. Il a une famille tolérante qui lui laisse l'entière liberté de ce qu'il entreprend. Il peint sur tout support lui passant à portée d'œil et de main. Fers à repasser, outils de jardin, matériels marins, mais aussi sur toiles. Il sculpte et assemble bois, ferrailles et circuits électroniques, trouve extraordinaire de pouvoir s'exprimer

avec ses mains, sans avoir besoin de parler. Son thème de prédilection, la mer. Il s'est toujours épanoui avec l'eau en s'exprimant sans réfléchir, avec des traits rapides et spontanés. L'atelier fourmille d'idées, de créativité, d'inventions, de détournements, de citations personnelles humoristiques et provocatrices. C'est simple, beau, efficace et sans prétention à l'image d'un personnage naturel, malicieux, drôle et généreux. ■

A.V.

Les Cabanes Bleues. À 257 pas du rond-point du port par le quai Raoul Coulon, suivre les flèches. Ouvert tous les jours.